

Fotograferen vanuit Photo United-fotohutten

met de Canon RF 100-500mm

Als winnaars van de fotowedstrijd Vogelfotografie die Zoom.nl organiseerde in samenwerking met Canon, hebben Amanda Blom, Marina Pijpers en Rene Louwies een dag in de Photo United-fotohutten van topfotograaf Jeroen Stel mogen doorbrengen. Ze kregen ook nog een 'Canon RF 100-500mm'-telelens mee om de fraaiste beelden vast te leggen. Hoe is het onze drie winnaars vergaan?

In samenwerking met Canon

Winnares Amanda Blom fotografeert al ongeveer drie jaar met dezelfde Canon RF 100-500mm F/4.5-7.1L IS USM op haar Canon EOS R5 en is dan ook goed bekend met dit objectief. "Het is de fijnste en mooiste lens waarmee ik ooit heb gefotografeerd! Dankzij de 5-stops lensstabilisatie in combinatie met IBIS in mijn Canon R5 kan ik ook bij lange sluitertijden probleemloos scherpe foto's vanuit de hand maken."

Breed inzetbaar

Verder is ze blij met het lage gewicht van een lens die zo'n ruim zoombereik heeft. "Ik ben niet zo groot en fotografeer voornamelijk uit de hand en ik kan hem prima dragen. De lens ligt ook fijn in de hand en is ragscherp, maar dat ben ik inmiddels wel gewend van de L-serie van Canon. Dat is gewoon topkwaliteit." De Canon RF 100-500mm is zo veelzijdig dat Amanda er niet alleen mee in vogelhutten en dierenhuizen fotografeert, maar bijvoorbeeld ook thuis haar eigen kat mee vastlegt. "Het is een allround lens met veel mogelijkheden."

Close-up van een ree

Amper een halfuurtje in een Photo United-fotohut op de Veluwe wordt

1 AMANDA BLOM
CANON EOS R5 | 1/500 SEC | ISO3200 | F/5.6 | 300MM

2 MARINA PIJERS
CANON EOS R5 | 1/640 SEC | ISO1000 | F/7.1 | 300MM

3 RENÉ LOUWIES
CANON EOS R6 | 1/3200 SEC | ISO2000 | F/6.3 | 324MM



Amanda al getraakteerd op een ree. "Wat een prachtige ontmoeting op amper drie meter van mij vandaan! De ree had dorst op deze warme dag en is later nog een keer langsgesproken. Ik moest wel heel voorzichtig te werk gaan. De lens was nog volledig ingezoomd en dan is de ree natuurlijk veel te groot in beeld, wat mij

de kans bood om een mooi portretje te maken." Vanwege de warmte kwamen ook veel vogels badder. "Altijd mooi en leuk om te zien hoe ze dat doen. Omdat er voldoende licht was, kon ik korte sluitertijden gebruiken en daardoor zie je de opspattende waterdruppeltjes."



Snel, scherp en stil

Ook Marina Pijpers valt het meteen op hoe licht dit objectief is. "Een stuk lichter en uitgezoomd ook een stuk korter dan mijn eigen 150-500mm-lens. Dat is zalig als je hem meeneemt de natuur in. Daarnaast is de lens supersnel en stil."

Dat ze helemaal naar 100 mm kan uitzoomen vindt Marina erg handig in een schuilhut. "Als een vogel of dier dichtbij komt, kun je hiermee nog een mooie plaat maken. Met mijn eigen objectief lukt dat dan net niet."

De Canon RF 100-500mm is een prettige lens om mee te werken, de foto's zijn enorm scherp en het objectief is wat mij betreft een grote aanrader. Hij staat bovenaan mijn verlanglijstje, al is het nog even sparen."

Grote bonte specht

Marina fotografeert vanuit een andere Photo United-fotohut dan Amanda, een 'multi-soorten- en ijsvogelhut'. Marina: "Het is een mooie, ruime hut. De waterbak ervoor is mooi aangelegd en heeft een verborgen bak met visjes voor de ijsvogels." Ook het weidse uitzicht over de perenbomen met rondlopende paarden valt bij haar in de smaak. "Helaas heb ik geen ijsvogels gezien. Waarschijnlijk zitten ze op de eieren en zijn daarom minder actief. Het is en blijft de natuur, dat de ijsvogels er een keer niet zijn, is voor mij een reden om terug te komen."

De grote bonte spechten die achter elkaar aanzitten en andere vogels die voorbijkomen maken gelukkig veel goed. "Ik heb mij hier geen moment verveeld." Hoewel ze voornamelijk in de Photo United-fotohut heeft gefotografeerd, zou ze de Canon RF 100-500mm F/4.5-7.1L IS



USM ook gerust mee de natuur in nemen en voor sportfotografie gebruiken. "Ik heb de lens al gebruikt bij vogels in de vlucht en bij vechtende vogels. De scherpstelling hield dit uitstekend bij."

Topkwaliteit

Zodra René Louwies plaatsneemt in dezelfde Photo United-fotohut, houden de ijsvogels zich nog steeds gedeisd, maar zegt hij: "Niet getreurd, er zijn genoeg andere vogels om te fotograferen." De Canon RF 100-500mm weegt maar een fractie van de teletenzen die René kent. "Het grote voordeel is het enorme zoombereik, waardoor het niet uitmaakt of vogels dichtbij of veraf zitten." "De beeldkwaliteit is echt goed en het objectief levert ragscherpe foto's op," gaat René verder. "Mijn vorige camera was een Canon 5D Mark III met een Canon EF 300mm F/2.8. Een zeer fijne kwaliteitscombinatie, maar de Canon EOS R6 met de Canon RF 100-500mm gaat daar ver overheen. Om een systeemcamera optimaal te gebruiken, heb je een objectief nodig dat daar specifiek voor gemaakt is. Als teletens is de Canon RF 100-500mm F/4.5-7.1L IS USM uiterst geschikt vanwege van het grote bereik en ik kan deze lens iedereen aanbevelen." ■